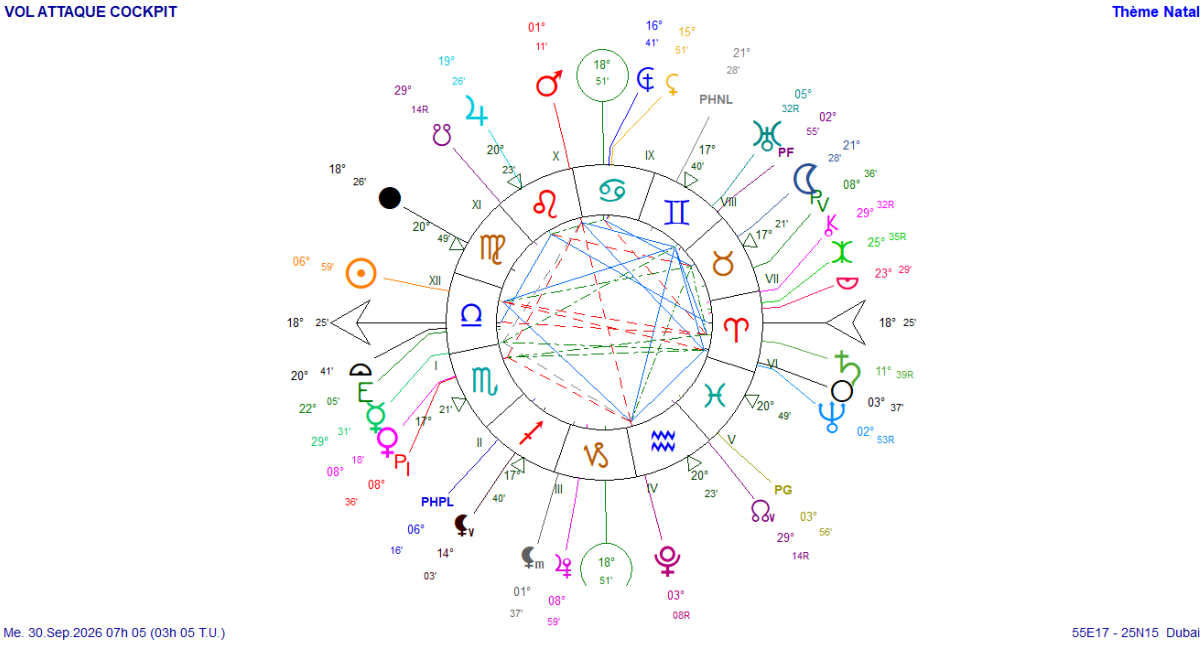
LE DRAME DU VOL DUBAÏ–TEL AVIV : QUAND LE CIEL ÉCRIT LE SCÉNARIO



Le 30 septembre 2026, à 07 h 05 heure locale (**03 h 05 T.U.**), un avion s'élance depuis Dubaï vers Tel-Aviv. Au moment exact où l'appareil quitte le sol, la carte céleste dresse déjà le décor d'une tragédie en préparation, alignant ses acteurs sur les angles du ciel : l'**Ascendant à 18°25' Balance** et le **Milieu du Ciel à 18°51' Cancer**.

Acte I — Les protagonistes de la crise

Sur cette scène , dans le ciel, les rôles sont immédiatement distribués.

Le commandant de bord, future victime de l'agression, est incarné par **Vénus**, maîtresse de l'Ascendant Balance. Face à lui, la menace surgit de la Maison VII (Bélier). L'agresseur — le co-pilote — prend les traits de **Mars**, maître de cette Maison VII, qui trône au **Milieu du Ciel** (à 01°11' Lion) d'où il lance son attaque au couteau par un carré suréminent à Vénus.

Vénus, située en Scorpion, tente de se défendre : elle est reçue par Mars et Pluton, en opposition sur l'axe majeur du ciel de Dubaï. Mars et Pluton traduisent régulièrement des attaques, que ce soit pendant une guerre, en « mondiale », mais aussi sur les territoires ou dans les espaces plus restreints comme des villes ou concernant des personnes. Mars et Pluton génèrent de la violence, c'est une constante.

L'extrême violence et la soudaineté de ce coup de théâtre sont ainsi gravées dans l'alignement direct de l'opposition Mars-Pluton : Mars culmine au Milieu du Ciel tandis que **Pluton se situe au Fond du Ciel** (à 03°08' Rétrograde en Verseau). Pendant ce temps, la Lune, maîtresse du Milieu du Ciel, et représentant l'événement, se trouve en Maison VIII, la demeure des crises majeures et du péril imminent.

Acte II — Les coulisses clandestines et le mobile politique

Mais cette agression n'est pas un geste impulsif né du hasard. En observant les maîtres des coulisses, le scénario secret se dévoile : **Mars est maîtrisé par le Soleil en Maison XII**. Cette position indique sans ambiguïté une attaque mûrie et préparée dans l'ombre.

Ce Soleil en XII entre en opposition appliquante à Saturne en chute, les deux astres étant en réception. Ils avancent donc de concert, révélant que le drame qui se joue dans le cockpit obéit en réalité à des tensions politiques et territoriales. Le Soleil maitrise la maison XI et Saturne la IV.

C'est ici qu'intervient **Mercure**, maître du Soleil en XII et de la Maison IX (les affaires étrangères). Entré en scène de manière férale (sauvage) et « vide de course », Mercure se retrouve incapable d'obtenir ce qu'il souhaite. La conspiration clandestine échoue ainsi à atteindre son objectif ultime. D'un point de vue technique, le carré dissocié entre Mars et Mercure est écarté.

Si cet événement tragique s'était produit quelques heures plus tard dans la journée, Mercure entrant en Scorpion (son ingrès en Scorpion se situe à 11 h 50 T.U.), le carré suréminent de Mars à Mercure dans l'axe Soleil-Scorpion aurait transformé cette attaque en une tragédie absolue.

Acte III — Le dénouement salvateur

À 08 h 21 heure d'Arabie saoudite (**05 h 21 T.U.**), l'attaque éclate au-dessus du désert : le co-pilote frappe, provoquant une chute vertigineuse de 34 000 à 15 000 pieds. Comment l'appareil a-t-il pu échapper au pire alors que la Lune vacillait en Maison VIII ?

Le salut vient de l'entrée en scène de **Jupiter**, le Grand Bénéfique. Par un carré providence, Jupiter vient tendre une véritable « flèche rétroactive de bonification » à la Lune, tel un fil invisible qui vient rattraper l'avion en pleine chute. Un sauvetage miraculeux. Simultanément, Jupiter adresse un sextile salvateur à l'Ascendant, soutenant le commandant de bord blessé.

Régent de la Maison VI (les passagers à bord) et de la Maison III (les communications, l'intelligence), Jupiter orchestre la riposte humaine : l'alerte est donnée à temps, la communication fonctionne, et les passagers ainsi que l'équipage se précipitent pour maîtriser l'agresseur.

Grâce à cette intervention in extremis, l'appareil peut effectuer son atterrissage d'urgence à Tabouk à 09 h 45 locale (**06 h 45 T.U.**), mettant fin au drame.

Analyse rédigée d'après la carte événementielle du 30 septembre 2026 (03 h 05 T.U., Dubaï).

Astris Illustrata

Sheratân, le 1er octobre 2026 14h 35